



Jowita Kęcińska-Kaczmarek

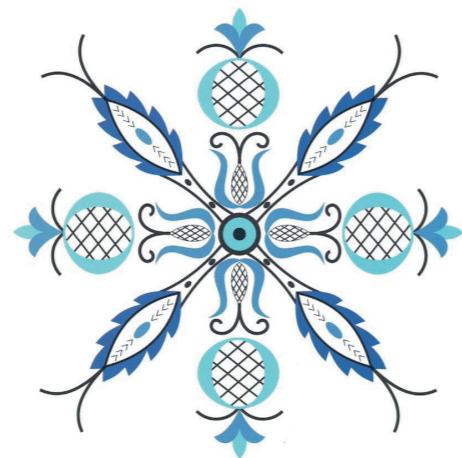
Długoletni nauczyciel akademicki, językoznawczy- ni, regionalistka, zakochana w gwarze, zwyczajach, obyczajach, tradycji i historii Krajny.

Urodzona w Złotowie, gdzie ukończyła Liceum Pedagogiczne, podjęła pracę nauczycielki w Wielkim Buczku, wsi krajeńskiej znanej z patriotycznej postawy w okresie międzywojennym. Mieszka tu do dzisiaj. Stąd dojeżdżała do pracy do Słupska (WSP, potem Akademia Pomorska), zdobywając kolejne tytuły naukowe.

Autorka licznych książek naukowych, popularno- naukowych, śpiewników, podań i legend krajeń- skich. Prowadzi w Buczku od pięćdziesięciu lat zespół folklorystyczny „Krajniacy”, który prezen- tował liczne widowiska folklorystyczne w gwarze krajeńskiej. Zespół kultywuje tradycje patriotycz- ne spod znaku Rodła, przypominając i utralając pieśni, wiersze, teksty prozatorskie z okresu mię- dzywojnia.

Dla „Krajniaków” pisze pieśni, piosenki, scenariu- sze widowisk, które wystawiane na różnych sce- nach, doczekały się licznych nagród i wyróżnień.

Prywatnie – zamiłowana ogrodniczka, mająca w swej kolekcji około dwustu odmian pomidorów, miłośniczka zwierząt (najbardziej kotów).



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury
„EtnoPolska 2021”



art talent.

MDK ISKRA



gok
Biłocinowie



Patronat
Honorowy
Starosta
Pilecki



ISBN 978-83-66635-05-0

Jowita Kęcińska-Kaczmarek

Opowiedz mi, busiu

Jowita
Kęcińska-Kaczmarek

Opowiedz mi, busiu

Wiersze , scenariusze
obrzędów ludowych
w gwarze krajeńskiej



Oddajemy w Wasze ręce publikację, dzięki, której poznacie tradycję i kulturę ludową Krajny. Poszerzycie swoją wiedzę na temat lokalnej histo- rii, poznacie słownictwo mieszkańców tego cieka- wego, bogatego w tradycje regionu.

Z satysfakcją dodajmy, że publikacja ta ukaza- ła się w ramach projektu „EtnoPolska2021 - Za- topieni w tradycji Krajny”, zrodzonym z potrzeby utrwalenia elementów zanikającej kultury i tra- dycji krajeńskiej wśród mieszkańców Północnej Wielkopolski (historycznej Krajny). To interesujące wydawnictwo, podobnie jak publikacja „Wionyski z modroków”, zawierająca pokłosie warsztatów li- terackich w ramach tego projektu - stwarzają moż- liwość poznania i utrwalenia gwary krajeńskiej, zwyczajów, obyczajów, tradycji, życia codziennego mieszkańców naszego regionu. Znajdziecie w nich kopalnię wiedzy, która zachęci Was, drodzy Czy- telnicy, do wspominek, zadumy, zachowania swojej tożsamości regionalnej i próby przekazywania ko- lejnym pokoleniom tradycji Krajny.

Dziękuję bardzo pani profesor Jowicie Kęciń- skiej- Kaczmarek – wielkiej osobowości Krajny – autorce tej publikacji - za niezwykle twórczy udział w naszym projekcie, za pielęgnowanie tradycji i gwary Krajny - gwary, która nie tylko wzbogaca naszą wiedzę o przeszłości, ale też przypomina o naszych korzeniach i uwrażliwia nas na różno- rodność naszego jakże bogatego języka ojczyste- go.

Ariana Latzke
Dyrektor Młodzieżowego Domu
Kultury „ISKRA” w Pile