**Przygoda z wierszem**

Przychodzi taki czas, często znienacka, że budzi się w nas potrzeba utrwalenia ulotnych często wrażeń, nastrojów, czy refleksji. Bywa, że wzruszenie chwyta nas za gardło, a myśli nie dają spokoju. Właśnie z potrzeby wyrażenia swoich uczuć i myśli – najchętniej na papierze – w intymności, rodzi się poezja. Spróbuj zatrzymać w sobie te poetyckie błyski. Spróbuj też rozwinąć je we własne obrazy i frazy poetyckie.

Tym razem proponuję całkiem poważne ćwiczenie poetyckie.

Oto pierwsze zwrotki wierszy trzech znanych poetów. Dokończ te wiersze po swojemu, nie zaglądając do oryginału. Nic ciebie nie ogranicza, ani forma wiersza, ani jego długość – możesz też z wiersza zrobić prozę poetycką. Ważne by twoje dzieło kończyło się zaskakującą dobrą pointą. Ciekawa jestem dokąd zaprowadzi cię wyobraźnia.

W następnym etapie porównaj swoje dzieło z dziełem klasyka, czyli autora wiersza. Czy podobnie ujęliście temat, czy coś łączy Wasze obrazy poetyckie?

To ciekawe doświadczenie. Sporo wam powie o waszej wrażliwości na słowo, o magii słowa, o przesłaniu wiersza.

Wiersz nr 1

**Ewa Lipska**

**CHWILA**

Ta wiewiórka puszysta

ma mi nagle coś ludzkiego do powiedzenia.

Ten motyl usiadł przy mnie

nie ze zwykłego przypadku.

*… /dokończ/…*

**Wiersz nr 2**

**Maria Pawlikowska – Jasnorzewska**

**NASTRÓJ**

Za oknem wygląda świat,

jak batystu szarego szmat,

w białe łatki,

w białe gwiazdki –

świat nudnej dziecinnej powiastki -

*… /dokończ/…*

**Wiersz nr 3**

**Julian Tuwim**

**WIERSZ**

Gdy wiem,

że wiersz

powstanie,

w klamrę nawiasu zamykam

świat

*… /dokończ/…*