**Poetyckie dedykacje**

Świat poezji potrafi być niezwykle inspirujący. Wystarczy otworzyć drzwi do swojej wyobraźni.

Jak rozwijać twórczą wyobraźnię?

Podpowiadamy, jak to zrobić.

Oto fragmenty wierszy znanych poetów, które mogą zainspirować Was do tej niestereotypowej „rozmowy” z klasykami, a przede wszystkim stworzeniem własnej opowieści poetyckiej o sobie i świecie, w którym teraz żyjecie.

Te cytaty w postaci motta do Waszych wierszy poprowadzą Was w świat wyobraźni, w którym nie musi być pandemii. Napiszcie co Wam w duszy gra… Pewnie czasem gra tam orkiestra kameralna, a czasem orkiestra dęta – rozpoznajcie te głosy i obrazy w sobie. Pokłady fantazji w Waszym mikrokosmosie są nieograniczone, wystarczy chwycić za pióro – ufam, że jest w dobrych rękach!

*„Cisza w sercu. Jakże ją łatwo*

*spłoszyć lub zatruć.*

*Weź tę chwilę w dłonie, jak światło,*

*osłoń od wiatru”*

 *Władysław Broniewski*

*Rozmowa z wierszem „W pociągu” Władysława Broniewskiego*

*„Alarm wyobraźni. Perkusja serca.*

*Stan podgorączkowy nocy. Noc: forma czasu.*

*Forma czasy przyszłego*

*Złożona z formy osobowej: będę będziesz*

*będziemy będziecie będą*

*oraz z form bezokolicznika: kochać.*

*Będę kochać.”*

*Ewa Lipska*

*Rozmowa z wierszem „O czym myśli dziewczyna na lekcji gramatyki języka polskiego” Ewy Lipskiej*

*„Szukam cię – a gdy cię nie widzę,*

*Udaję, że cię nie widzę”*

*Kazimierz Przerwa – Tetmajer*

*Rozmowa z wierszem „(Szukam cię – a gdy cię widzę…) Kazimierza Przerwy-Tetmajera*

*„Był klucz i nagle nie ma klucza.*

*Jak dostaniemy się do domu?*

*Może ktoś znajdzie klucz zgubiony,*

*obejrzy go – i cóż mu po nim?”*

*Wisława Szymborska*

*Rozmowa z wierszem „Klucz” Wisławy Szymborskiej*

*„Jest tam co*

*na tym strychu*

*czy nie ma*

*Chyba jest*

*Chyba nie ma”*

*Jerzy Harasymowicz*

 *Rozmowa z wierszem „Strych” Jerzego Harasymowicza*

*„oglądaj w lustrze swą błazeńską twarz*

*powtarzaj: zostałem powołany – czyż nie było lepszych”*

*Zbigniew Herbert*

*Rozmowa z wierszem „Przesłanie Pana Cogito” Zbigniewa Herberta*

*„naprzód opiszę siebie*

*zaczynając od głowy*

*albo lepiej od ręki*

*od małego palca lewej ręki”*

 *Zbigniew Herbert*

*Rozmowa z wierszem „Próba opisu” Zbigniewa Herberta*

*„Miłość niecierpliwa*

*nie na zawsze*

*za mała*

*pożal się Boże”*

*Ks. Jan Twardowski*

*Rozmowa z wierszem „Niecierpliwa” ks. Jana Twardowskiego*

*„Szczęśliwa jak to co nieważne*

*i wolne jak rzecz nieważna.*

*Jak to, czego nikt nie ceni*

*i co nie ceni siebie.”*

*Anna Świrszczyńska*

*Rozmowa z wierszem „Szczęśliwa jak psi ogon” Anny Świrszczyńskiej*

*„Lubię ścieżki donikąd. Ścieżki zagubione”*

*Jan Sztaudynger*

*Rozmowa z wierszem „Lubię ścieżki” Jana Sztaudyngera*

*„Nocy proszę nie przeciągaj już*

*Skoro świt do Słońca pora pójść”*

*Edward Stachura*

*Rozmowa z wierszem „Dokąd idziesz? Do Słońca” Edwarda Stachury*

*„kiedy Bóg drzwi zamyka – to otwiera okno”*

*ks. Jan Twardowski*