

Witajcie kochani!
Dzisiaj przychodzimy z lekcją do Was

Jest to pierwsza Wasza tego typu lekcja dlatego mam dla Was kilka słów organizacyjnych:

1. Przygotujcie miejsce do nauki.
2. Potrzebne Wam będą: białe kartki (mogą być ksero), flamastry, cienkopisy, kredki. Jeśli ktoś posiada w domu drukarkę to też będzie pomocna, jeśli nie macie jej w domu, obędziemy się bez niej ;)
3. Dobrze zaplanujcie swój dzień, znajdźcie czas na każdy przedmiot, ale też na odpoczynek i zabawę.
4. Wykorzystajcie ten czas pobytu w domu na rozwijanie swoich pasji i zainteresowań.

Największe znaczenie dla sztuk plastycznych ma zmysł wzroku, to właśnie za pomocą niego rozróżniamy kształty, kolory, plamy, kierunki oraz płaszczyzny.

Musimy tylko nauczyć się obserwować.

Spójrzcie na jabłko. Jaki ma kształt? Odpowiecie pewnie, że "Okrągły - jak kulka". Ale czy to prawda? Prawie idealną kulą jest również piłka lub inny owoc.

A czy teraz, kiedy położymy koło jabłka piłkę tenisową widzicie różnice między nimi?



Na pewno wielu z Was powie, że jabłko nie jest idealnie okrągłe, ma wgłębienia i ogonek. Jest rumiane, ma gładką i śliską skórę itd.

Podobnie jest z innymi kształtami - pierwsze nasze wrażenie opiera się na skojarzeniu ze znaną nam figurą lub bryłą, np. piłka przypomina koło, prostokąt w połączeniu z trójkątem - domek. Kiedy zaś przyjrzymy się światu uważniej dostrzeżemy różnice między zewnętrznymi kształtami, czyli **formami**.

Wyróżniamy dwa podstawowe rodzaje form :

Formy naturalne, które powstają w wyniku procesów zachodzących w przyrodzie, oraz **formy sztuczne**, które w różnych celach tworzy człowiek nadając im funkcje *użytkowe* i estetyczne np. dekoracyjne.



Forma naturalna



Forma sztuczna o funkcji użytkowej



Forma sztuczna o funkcji artystycznej/dekoracyjnej

Formę sztuczną o funkcji użytkowej można przekształcić w formę sztuczną o funkcji dekoracyjnej.

Karolina z bloga Cudne nie nudne, puszkę po orzeszkach ziemnych przemieniła w ozdobny pojemnik na flamastry. Zobaczcie jak świetnie jej to wyszło.

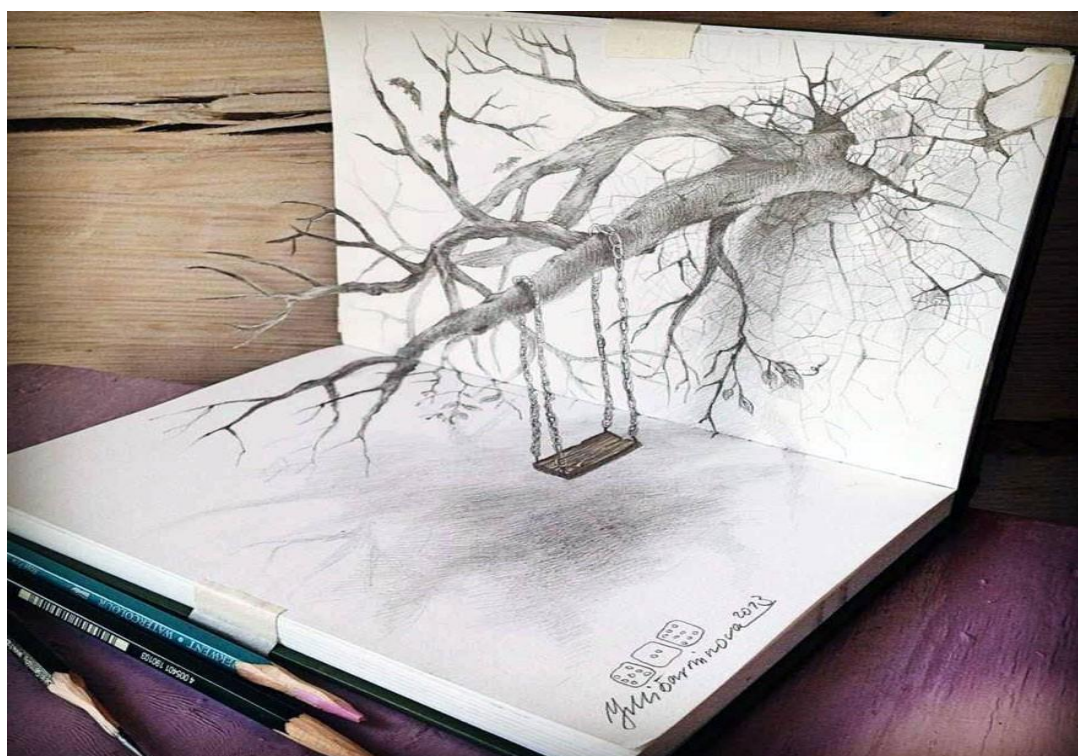


Wy również możecie wykonać swoje organizery na kredki czy długopisy z materiałów z tak zwanego odzysku. Niżej podaję kilka przykładów.

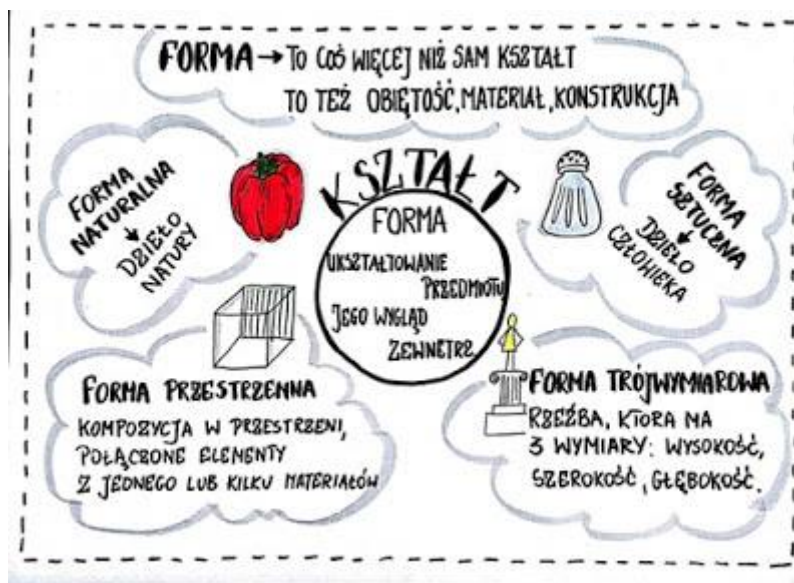




Rozglądając się wokół siebie możemy zauważyć również inne formy, które w naturze są trójwymiarowe np. architektura, rzeźba (mają trzy wymiary: wysokość, szerokość i głębokość). Ich najważniejszymi elementami są **bryły**. Formy te po przeniesieniu na płaszczyznę stają się kształtami płaskimi. Artysta musi wykazać się umiejętnościami, które sprawiają że staną się one **trójwymiarowe/przestrzenne**



Mam dla Was krótką notatkę z dzisiejszej lekcji. Znajdziecie w niej wszystko, to co powinniście zapamiętać.
Notatkę można oczywiście sobie wydrukować, albo przerysować.
Wszystko zależy od Was ;)



Na koniec proponuję jeszcze dwa ćwiczenia.

Zabawa "Czego to kształt?"

Potrzebne materiały:

- 4 przedmioty (np. klucz, moneta, długopis, temperówka);
- kartka z bloku rysunkowego;
- ołówek;
- nożyczki

Położcie na kartce przygotowane przedmioty, obrysujcie je ołówkiem, a następnie wtnijcie.

Porównajcie powstałe kształty. Jak myślicie? Czy można się domyślić, czego są konturem?

Zabawa "Skojarzenia"

Potrzebne materiały:



- kartka z bloku rysunkowego;
- ołówek;
- czarny flamaster lub cienkopis;
- kredki

Położcie swoją dłoń w dowolny sposób na kartce papieru i obrysujcie ją ołówkiem. Przyjrzyjcie się narysowanemu konturowi i zastanówcie się nad tym, z czym się on Wam kojarzy. Może przypomina koronę drzewa, kielich kwiatu, albo obrys któregoś kraju? Poprawcie kontur czarnym flamastrem lub cienkopisem, tak aby był wyraźny, a następnie dorysujcie kształt tego, co Wam on przypomina. Na koniec pokolorujcie rysunek kredkami.

Kończymy dzisiaj nasze spotkanie. Mam nadzieję, że zapamiętaliście coś z naszej lekcji.

Pamiętajcie, że proponowane prace są DOBROWOLNE.

Jeśli znajdziecie czas i coś stworzycie możecie podzielić się swoją twórczością
zróbcie zdjęcie i prześlijcie na mój e-mail szerksznis@o2.pl.

Serdecznie Was zachęcam.

Źródła:

J. Lukas, K. Onak; Do dzieła! Podręcznik do plastyki dla klasy piątej szkoły podstawowej.

Do dzieła! Książka dla nauczyciela. Materiały dydaktyczne do plastyki dla klasy piątej szkoły podstawowej.

A. Przybyszewska - Pietraszak; Ciekawi świata. Plastyka. Podręcznik dla klas 4-6 szkoły podstawowej.