

Witam Was Dzisiaj kolorowo :)

Na pewno niejednokrotnie podczas spacerów po mieście widzieliście pomalowane ściany budynków, mury i chodniki. Niektóre z nich ożywiają ulice, sprawiają, że wokół jest bardziej kolorowo i wesoło, inne z kolei wywołują silne, nie zawsze pozytywne emocje. "Malunkami" tymi jest graffiti.



Największe graffiti świata – rekord Guinnessa z 2014r. w Londynie.

GRAFFITI

jest jednym z najpopularniejszych przejawów sztuki ulicznej - **street art**.

Terminem tym określamy napisy, symbole i obrazy, które zostały namalowane przez ulicznych artystów na ścianach budynków, w przejściach podziemnych, na ogrodzeniach, na murach ogrodzeniowych, na parkingach ale również na pociągach czy autobusach.



Kolejowe graffiti na pociągu z okazji ŚDM

Ze względu na to, że graffiti kojarzy się głównie z napisami na ścianie, niezmiernie trudno jest określić datę powstania tej sztuki. Wielu badaczy uważa, że pierwotna forma graffiti pojawiła się już w starożytnym Egipcie, Grecji czy też Rzymie. Podobne tezy dotyczą XVIII i XIX wieku.

Jednak w założeniach tych graffiti uważa się jedynie jako napis umieszczony na ścianie w celu przekazania jakiejś informacji.



Graffitiarze - bo tak nazywamy osoby wykonujące tę sztukę mają rodowód amerykański. W latach 60-tych młodzi mieszkańcy Nowego Jorku umieszczali nielegalnie swoje napisy na ścianach metra. Napisy te początkowo wykonywane były wodoodpornymi flamastrami. Farby w sprayu pojawiły się dopiero w latach 70-tych. Od tego też czasu pojawiające się na budynkach napisy były większe i grubsze, miały kontury i kolorowe wypełnienia. Z biegiem też czasu przekształciły się one w wielkie malowidła nie tylko do czytania ale i do oglądania.





A co z Polską? Kiedy graffiti pojawiło się u nas?
Polscy graficy zaczęli swoją działalność w latach 90-tych.
Początkowo były to malowane wizerunki pomarańczowych krasnali związane z ruchem politycznym - Pomarańczową Alternatywą.



W 1985 roku pojawiły się pierwsze szablony. Swoje "dzieła" zaczęło eksponować coraz więcej ludzi. Szczyt polskich graficyarzy przypada na lata 1989-90.



Sztuka ta nie jest taka łatwa jak zapewne Wam się wydaje. Farbę w sprayu można używać jedynie przy dobrej pogodzie, przede wszystkim bezwietrznej. Wiatr może bowiem sprawić, że farba nam się rozprysnie.

Musicie pamiętać, że na wykonanie graffiti musicie mieć **POZWOLENIE** władz miasta.
Inaczej jest ono przejawem wandalizmu.

W większych miastach znajdują się specjalne miejsca na których graficyarze mogą malować.

Najpopularniejszym i dość lekkim stylem w graffiti są zaokrąglone kształty liter.
Ten styl nazywa się **Bubble**.

I tu mam dla Was zadanie.

Obejrzyjcie galerię prac uczniów i zainspirujcie się.

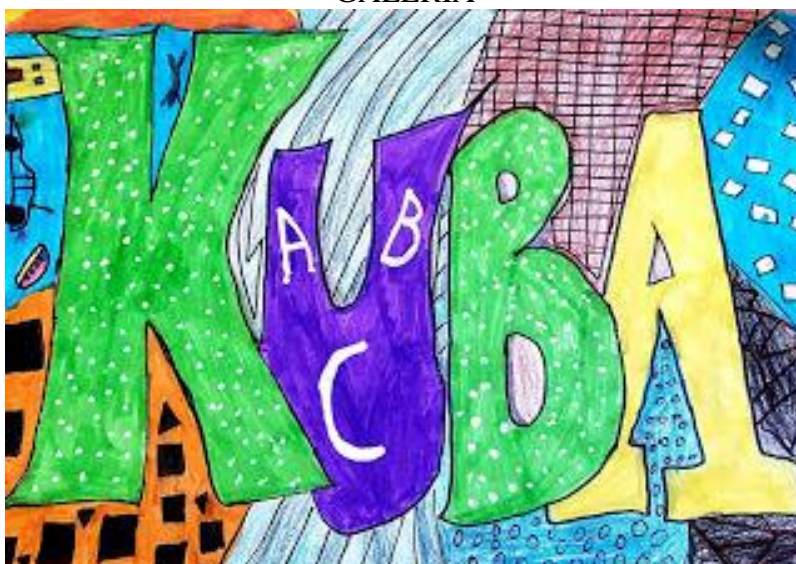
Kartkę A4 potraktujcie jak ścianę. To od Was zależy co się na niej znajdzie.

Proponuję pracę wykonać flamastrami.

Zanim jednak przejdziecie do galerii proponuję obejrzeć krótki filmik, z którego dowiedziecie się jak narysować wykonać graffiti - konstrukcja liter.

<https://www.youtube.com/watch?v=w3eCjvTDVYM>

GALERIA









Pozdrawiam Was serdecznie!
Prace możecie przysyłać na szerksznis@o2.pl