

EWALUACJA REALIZACJI ZADANIA

I. Dzięki realizacji zaplanowanych w projekcie zadań osiągnięto następujące cele:

1. WŁĄCZENIE MIESZKAŃCÓW POWIATU PILSKIEGO W ŚWIĘTOWANIE OBCHODÓW 100 LECIE ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZ POLSKĘ.

2. ZAANGAŻOWANIE MŁODZIEŻY I OSÓB DOROSŁYCH DO AKTYWNEGO UDZIAŁU W WYDARZENIACH HISTORYCZNYCH I KULTURALNYCH JAKO FORMIE DIALOGU I INTEGRACJI LOKALNEJ SPOŁECZNOŚCI.

3. KSZTAŁTOWANIE POSTAW AKTYWNYCH DZIAŁAŃ NA RZECZ SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ.

4. KSZTAŁTOWANIE POSTAW OBYWATELSKICH, W TYM DZIECI I MŁODZIEŻY POPRZEZ REALIZACJĘ ZAŁOŻONYCH ZADAŃ.

Zaplanowane dla projektu cele zrealizowano. Zadania w projekcie zaplanowano i realizowano tak, aby włączyć w nie różne grupy społeczne i wiekowe. Zarówno dzieci, młodzież, jak i dorosłych członków społeczności lokalnych, w tym osoby o utrudnionym dostępie do usług kultury jak seniorzy czy niepełnosprawni. W związku z tym ważne było znalezienie odpowiednich środków przekazu, które w najprostszym i najskuteczniejszym sposobie będą przekazywać informacje odpowiednie dla każdej z wyspecyfikowanych grup. Aby osiągnąć zamierzone rezultaty zostały zastosowane różnorodne narzędzia przekazu:

- poszczególne wydarzenia promowano w mediach społecznościowych już na kilka dni przed ich realizacją,
- poszczególne wydarzenia promowano na lokalnych stronach mediów internetowych,
- o poszczególnych wydarzeniach każdorazowo informowano za pośrednictwem wpisów na stronie internetowej wnioskodawcy oraz zaangażowanych w realizację projektu partnerów
- wykorzystywano także taką formę promocji i informacji jak plakaty, które były rozdyskrebowane w urzędach gmin powiatu pilskiego, placówkach kultury, w siedzibach wszystkich partnerów oraz w szkołach ponadgimnazjalnych powiatu pilskiego.

Różnorodne formy działania (wystawy, koncerty, konkursy, prelekcje itp.) zastosowane przy realizacji zadań także miały wpływ na to, że mieszkańcy powiatu pilskiego aktywnie włączyli się w świętowanie obchodów 100 - lecia odzyskania niepodległości.

Nie bez znaczenia dla osiągnięcia zaplanowanych celów był wybór partnerów projektu. Ich dobór, z uwagi na prowadzony rodzaj działalności oraz odbiorców usług przez nich świadczonych, zapewnił uczestnictwo w całym realizowanym programie kulturalno - edukacyjnym zarówno dzieci, młodzieży, studentów, jak i seniorów, rodzin i osób niepełnosprawnych. BWAiUP podpisało wielostronną umowę o współpracy właśnie w celu rozszerzenia grupy uczestników na jak największą liczbę osób o szerokim spektrum zróżnicowania. Działania kierowane były nie tylko do mieszkańców powiatu pilskiego, ale choćby poprzez realizację ogólnopolskich konkursów także do dzieci i młodzieży z całej

Polski. Współpraca z Uniwersytetem Trzeciego Wieku gwarantowała uczestnictwo w projekcie grupy seniorów z obszaru powiatu. Ponadto wszystkie działania prowadzone były w miejscach łatwo dostępnych dla osób niepełnosprawnych ruchowo.

Projekt oraz wszystkie jego elementy zostały objęte honorowym patronatem Starosty Piłskiego Eligiusza Komarowskiego. Patronat honorowy był dla projektu wyróżnieniem, podkreślił jego rangę a w szczególności pozwolił dotrzeć do znacznie szerszego grona odbiorców. Patronat pozwolił na rozszerzenie działań promocyjnych związanych z rozpowszechnianiem informacji o zaplanowanych do realizacji zadaniach dodatkowymi kanałami, którymi dysponuje Powiat Piłski takimi jak ciągły, bezpośredni kontakt z mediami, strona internetowa www.powiat.pila.pl, portale społecznościowe itp.

5. POGŁĘBIANIE WIEDZY HISTORYCZNEJ DOTYCZĄCEJ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI WŚRÓD SPOŁECZEŃSTWA LOKALNEGO.

6. POZNANIE HISTORII I TRADYCJI PIŁY I POWIATU PIŁSKIEGO, W TYM LOKALNYCH WĄTKÓW NIEPODLEGŁOŚCIOWYCH.

7. PRZEKAZANIE MIESZKAŃCOM PIŁY I POWIATU PIŁSKIEGO POCZUCIA WŁASNEJ TOŻSAMOŚCI REGIONALNEJ.

8. ZBUDOWANIE POCZUCIA DUMY Z NASZYCH NARODOWYCH SYMBOLI.

Powyższe cele zostały zrealizowane ze względu na treści przekazywane podczas realizowanych oraz zastosowane formy przekazu: prelekcje, wystawy, zajęcia, konkursy, koncerty. Treści prezentowane podczas zrealizowanych wydarzeń przekazywały ich uczestnikom wiedzę historyczną dotyczących wydarzeń tamtego okresu. Przekazywano nie tylko wiedzę dotyczącą historii Polski ale także specyficznej historii miasta Piły i regionu. Dzięki zrealizowanym zadaniom wzrosło poczucie przynależności lokalnej, tożsamości regionalnej oraz poczucia dumy i szacunku wobec naszych narodowych symboli.

9. ZWIĘKSZENIE ROLI BWAiUP ORAZ PARTNERÓW W PROJEKCIE (PiMBP, MDK „ISKRA”, UTW) W TWORZENIU I UMACNIANIU TOŻSAMOŚCI LOKALNEJ I REGIONALIZMU KULTUROWEGO.

Poprzez wspólną realizację wszystkich zaplanowanych zadań Partnerzy w projekcie są odbierani przez społeczeństwo lokalne jako piewcy regionalnej historii i tożsamości narodowej. Osoby, które w ramach swojej pracy w wymienionych jednostkach, realizowały zadania w ramach projektów dały się poznać jako specjaliści w przedmiotowej dziedzinie i przez społeczeństwo są uznani za wybitnych specjalistów i fachowców w kwestiach regionalizmu, kultury i sztuki lokalnej.

II. Dzięki poszczególnym zadaniom Wnioskodawca zrealizował także wszystkie zaplanowane cele szczegółowe:

1. Dostarczenie społeczności wiedzy z historii lokalnej, budującej przekonanie, że pokój na świecie rodzi się tu, w naszych małych ojczyznach z poszanowania sąsiadów, nawet jeśli prezentują odmienną religię, kulturę i zachowanie;

2. Zapoznanie uczniów z historią Polski, szczególnie z zagadnieniami dotyczącymi okresu niewoli zaborów oraz przyczyn i okoliczności odzyskania niepodległości przez Polskę w 1918r.;
3. Uświadomienie społeczności znaczenia wydarzeń z 1918 r. dla powstania niepodległego państwa polskiego; podkreślenie wkładu pracy i zasług wielu Polaków w walce o wolność i utrzymanie polskości;
4. Kształtowanie postaw patriotycznych i umiłowania do regionu jako mojej "Małej Ojczyzny";
5. Budzenie zainteresowania przeszłością;
6. Wzbogacenie oferty kulturalnej powiatu pilskiego;
7. Podniesienie poziomu kulturalnego mieszkańców, poprzez organizację wydarzeń o wysokiej randze artystycznej i historycznej;
8. Stworzenie możliwości aktywnego udziału mieszkańców w obchodach Narodowego Święta Niepodległości.

III. Ponad to realizacja zaplanowanych wydarzeń doprowadziła do osiągnięcia następujących rezultatów:

1. Wzmocnienie wizerunku Biura Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych oraz regionu powiatu pilskiego jako silnego ośrodka kulturotwórczego. Powiat pilski jest odbierany jako ośrodek, w którym funkcjonują jednostki, stowarzyszenia i instytucje - Partnerzy Projektu, którzy kształtują działalność kulturalno - edukacyjną w regionie. Jednocześnie zapewniają mieszkańcom całą gamę różnorodnych form dialogu społecznego.
2. Zadania takie jak rodzinne warsztaty, gra miejska, przystanek Piła i okolice czy koncerty były realizowane w odpowiedzi na zapotrzebowanie społeczności lokalnej. Były one wynikiem ankiety, którą przeprowadzono wśród mieszkańców i która wykazała zapotrzebowanie na tego typu wydarzenia. Ich realizacja doprowadziła do integracji międzysrodowiskowej i międzypokoleniowej wśród społeczności lokalnej. Poprzez zaplanowane koncerty i konkursy nastąpiło wzbogacenie tożsamości kulturowej i historycznej, świadomości własnych korzeni i dumy z historycznych osiągnięć przodków wśród dzieci, młodzieży i dorosłych członków społeczności lokalnej.
3. Poprzez realizację zadania warsztatowego "Przystanek Piła i okolice" oraz Gry miejskiej nastąpiło przekazanie wiedzy i tym samym podniesienie kompetencji i poszerzenie zainteresowań kulturalnych i historycznych 400 mieszkańców powiatu pilskiego, czego dowodzą listy obecności oraz zdjęcia.
4. Wszystkie zadania doprowadziły też do utrwalenia wśród społeczności lokalnej przekonania, że niepodległość kraju nie jest dana raz na zawsze, że gwarancją niepodległości jest współpraca i wzajemne poszanowanie ludzi o odmiennych poglądach, wyznaniach, przekonaniach.
5. We wszystkich wydarzeniach dotyczących świętowania obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę, zgodnie z dokumentacją, uczestniczyło ok 3450 mieszkańców powiatu pilskiego.

Opis elementów zadania, które zostały wykonane

W ramach Projektu BWAiUP wraz z partnerami Projektu zrealizują następujące zadania:

1. Koncert Patriotyczny z okazji Święta Wojska Polskiego.

15 sierpnia 2018 roku odbył się **patriotyczny KONCERT DLA NIEPODLEGŁEJ**. Wydarzenie miało miejsce na stadionie przy ul. Okrzei w Pile, gdzie w centralnym miejscu ustawiono scenę, na której po południu zrealizowano koncert na żywo „Dla Niepodległej”. W trakcie tego radosnego, patriotycznego spotkania Orkiestra Wojskowa z Koszalina zagrała okolicznościowy koncert. Orkiestra w Koszalinie powstała w 1949 roku przy Oficerskiej Szkole Artylerii Przeciwlotniczej. Założycielem był chorąży Władysław Balicki, organizator i pierwszy kapelmistrz, szefem został starszy sierżant Kazimierz Kędzia. Wtedy Orkiestra składała się z dwudziestu czterech muzyków. Po wielu reorganizacjach, w 2002 roku, Orkiestra weszła w skład Wojsk Lotniczych i Obrony Powietrznej w Koszalinie. Powstała z dwóch rozformowanych orkiestr Wojska Polskiego: z Orkiestry Sił Powietrznych w Pile i Orkiestry Wojsk Lądowych w Koszalinie. Składa się ona z trzydziestu zawodowych muzyków. Celem działania orkiestry jest zabezpieczenie w oprawę muzyczną uroczystości państwowych, wojskowych i religijnych. W swej ponad półwiecznej historii występowała na terenie całego kraju i poza jego granicami. Uświetniała uroczystości państwowe, patriotyczne i religijne. Brała udział w defiladach wojskowych, paradach i pokazach musztry paradej. Uczestniczyła także w wielu przeglądach i festiwalach, m.in. w Belgii, Niemczech i Francji. Orkiestra wykonuje wszystkie rodzaje muzyki, m.in. marsze, polskie tańce i pieśni, utwory symfoniczne i muzykę rozrywkową, w tym najnowsze standardy światowe. Za swój kunszt zdobyła wiele wyróżnień i nagród oraz uznanie publiczności. Obecnie znajduje się w strukturach Dowództwa Garnizonu Warszawa.

Koncert, w wykonaniu Orkiestry Wojskowej z Koszalina, nie tylko uświetnił obchodzone tego dnia Święto Wojska Polskiego, ale także nawiązywał do wspianącej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. W wydarzeniu wzięli udział głównie mieszkańcy Piły i powiatu pilskiego w każdym wieku, ponieważ koncertowi towarzyszyła oprawa, która zachęcała do przybycia rodziców z dziećmi i dziadków z wnukami. Za udział w uroczystości nie pobierano żadnych opłat, wstęp był bezpłatny. Koszty jakie wnioskodawca poniósł w związku z udziałem orkiestry w przedmiotowym wydarzeniu to koszty transportu i wyżywienia artystów.

Zgodnie z założeniami wniosku o dofinansowanie koncert dla niepodległej uświetnił także występ innego znakomitego artysty jakim jest Lech Makowiecki z zespołem ZAYAZD. Z wykształcenia - inżynier budowy okrętów; z wyboru - bard, autor, kompozytor, scenarzysta, felietonista ("W Sieci", "GPC") etc. Lider zespołu "ZAYAZD", admirator Mickiewicza (płyta „ZAYAZD U MISTRZA ADAMA”), piewca tradycyjnego modelu rodziny (album "JA JESTEM TWÓJ DOM"), fan Józefa Piłsudskiego i JP II. Sformatowany na polską tradycję, kulturę i edukację historyczną młodego pokolenia przez szlachetnie pojmowaną rozrywkę (autorskie płyty: "KATYŃ 1940", "PATRIOTYZM", "OBUDŹ SIĘ, POLSKO", „NIEPODLEGŁA" oraz tomiki wierszy: „PRO PUBLICO BONO" i "JA TU ZOSTAJĘ"). Prowadzi cykliczne autorskie audycje słowno-muzyczne w radiowej Jedynce pt. "Twarzą w twarz - wieczór z Historią".

Zespół ZAYAZD to grupa country-folk, która powstała po rozpadzie zespołu „BABSZTYL” w 1986r. Trzon zespołu to Bożena Makowiecka (śpiew), Lech Makowiecki (śpiew, gitary) i Leszek Bolibok (skrzypce, altówka). Zespół jest gwiazdą Pikników Country w Mrągowie, nagrał wiele kaset, płyt analogowych i płyt CD.

Przed sceną mieszkańcy biesiadowali zasłuchani w występ artysty, który wykonywał znane szlagiery o tematyce żołnierskiej, patriotycznej i biesiadnej, m. in. ROK 966, Zostaję!, Ballada o rotmistrzu Pileckim, Inka (zachowałam się jak trzeba), Honor i Gniew (Marszałkowi i Legionom), „Ostatni Nabój” (Historia Roja), „Wołyń 1943” , „Katyń 1940” – ostatni list (wersja autorska), „Hetman” (Stefan Czarniecki – napis nagrobny), „Dziki i swobodny”, „Patriotyzm”, „Quo vadis, Polonia?” , „Mój dom, mój świat”, Szloch i wiele innych. Zespół wielokrotnie bisował. **Gościnnie wystąpili też soliści ze studia piosenki z Młodzieżowego Domu Kultury "ISKRA" w Pile.**

Organizacja koncertu realizowała następujące cele:

- rozpowszechnienie wiedzy o historycznych wydarzeniach sprzed stu lat,
- kultywowanie tradycji narodowych i chwały oręża polskiego poprzez różnorodne środki wyrazu artystycznego: muzykę, taniec, śpiew oraz słowo,
- podtrzymywanie tradycji śpiewania pieśni patriotycznych,
- zapewnienie pozytywnej rozrywki mieszkańcom powiatu pilskiego.

W efekcie spotkania na stadionie przy Okrzei w Pile uzyskano silniejsze zjednoczenie uczestników z ojczyzną i wzrost poczucia dumy narodowej.

Podmiotem odpowiedzialnym za realizację zadania był jeden z Partnerów projektu Młodzieżowy Dom Kultury „ISKRA” w Pile. Od strony merytoryczno-organizacyjnej zadanie koordynowały dyrektor MDK ISKRA pani Ariana Latzke oraz nauczycielka zajęć wokalnych pani Iwona Branderburger. Organizację koncertu wsparło także 30 wolontariuszy z Powiatowego Forum Wolontariatu. W realizacji wydarzenia partnerowali także słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Pile.

2. „Przystanek Piła i okolice”

Program edukacji regionalnej skierowany dla dzieci i młodzieży, studentów, mieszkańców Piły i powiatu pilskiego. W ramach zadania odbyło się pięć prelekcji, które przybliżyły odbiorcom skomplikowaną sytuację miasta Piły w tamtym okresie:

- „Historia kościoła Świętych Janów, symbolu polskości Piły”.

6 września 2018 roku w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Pile odbyło się pierwsze spotkanie w ramach programu edukacji regionalnej pt. „Przystanek Piła i okolice”.

Wykład pt. „Historia kościoła św. Janów, symbolu polskości Piły” wygłosił pan Marek Fijałkowski, pracownik Muzeum Okręgowego w Pile. Historia kościoła od pierwszych wzmianek w dokumentach sięgających XV wieku aż po rozbiórkę ruin w grudniu 1975 r. wzbogacona była prezentacją multimedialną. Zniszczony kościół był najstarszym i najciekawszym zabytkiem naszego miasta.

W spotkaniu uczestniczyli uczniowie klasy o profilu renowacja architektury z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 3 w Pile i mieszkańcy Piły.

- „Ruch niepodległościowy na terenie gmin powiatu pilskiego”.

Kolejne spotkanie w ramach programu odbyło się 18.09.2018 r. Spotkanie miało na celu przybliżenie wiedzy o wydarzeniach z okresu odzyskania niepodległości w naszym regionie. Spotkanie odbyło się w czytelni Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile ul. Staromiejska 14, uczestniczyli w nim uczniowie Zespołu Szkół im. Stanisława Staszica w Pile i mieszkańcy Piły. Prowadził je dr Robert Kolasa, historyk, autor opracowań historycznych publikowanych min. w „Nadwarciańskim Roczniku Historyczno-archiwalnym” oraz w „Kronice Wielkopolski”.

- „Pilanie okresu międzywojennego”.

Dnia 4.10.2018 r. odbył się wykład pt. „Pilanie okresu międzywojennego”, który poprowadził prowadził Marek Fijałkowski, starszy kustosz Muzeum Okręgowego w Pile.

Podczas kolejnego już spotkania w ramach projektu edukacji regionalnej "Przystanek Piła i okolice" uczestnicy mieli okazję wysłuchać wielu nieznanych historii z życia mieszkańców Piły, którzy w okresie międzywojennym zamieszkivali nasze miasto. Pan Marek Fijałkowski, historyk i regionalista w ciekawy sposób przybliżył historie m.in. Teofila Drozdowskiego, sekretarza Rady Ludowej, Stefana Jasielskiego, pierwszego dyrygenta chóru Halka, Józefa Budnowskiego, Leokadii Wiśniewskiej, łączniczki z okresu Powstania Wielkopolskiego.

W spotkaniu uczestniczyła młodzież z pilskiej szkoły ponadgimnazjalnej tzw. „Budowlanki” i mieszkańcy Piły.

- „Polacy spod Znak Rodła – ślady pilskie”.

Kolejne spotkanie z dr Robertem Kolasą pt. "Polacy spod znaku Rodła - Ślady pilskie" odbyło się w dniu 17.10.2018 r., w ramach projektu edukacyjnego "Przystanek Piła i okolice", Wzięli w nim udział uczniowie z Zespołu Szkół Gastronomicznych i I Liceum Ogólnokształcącego w Pile. Spotkanie odbyło się w czytelni Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile.

- „Działalność Konsulatu RP w latach 1928-1934 w Pile. Rola i znaczenie w umacnianiu tożsamości narodowej Polaków”.

Ostatnie spotkanie w ramach programu odbyło się 6.11.2018 r. Poprowadził je Roman Chwaliszewski - regionalista, konserwator zabytków, lokalny patriota, autor wielu publikacji historycznych. Z pasją potrafiący opowiadać o przeszłości regionu, w 2013 roku uhonorowany statuetką „Dobosza Powstania Wielkopolskiego”. Wyróżnienie to przyznawane jest w uznaniu zasług i wysiłków na rzecz upowszechniania wiedzy o Powstaniu Wielkopolskim 1918/1919. Licznie przybyła młodzież z I LO w Pile i Zespołu Szkół Ekonomicznych w Pile, a także mieszkańcy Piły wysłuchali ciekawego i barwnie opowiedzianego wykładu na temat „Działalności Konsulatu RP w latach 1928-1934 w Pile”.

Dzięki realizacji zadania osiągnięto następujące cele:

- poznanie historii i tradycji Piły i powiatu pilskiego przez uczestników projektu,
- przekazanie młodym mieszkańcom Piły i powiatu pilskiego poczucia własnej tożsamości regionalnej,
- kształtowanie postaw aktywnych działań na rzecz społeczności lokalnej,
- udzielenie odpowiedzi na pytanie: "Kim jestem?", "Skąd jestem?", "Jaka jest moja mała ojczyzna?", "Czy ja z innymi tworzę małą ojczyznę?"

- zwiększenie roli biblioteki w tworzeniu i umacnianiu tożsamości lokalnej, regionalizmu kulturowego.

3. Wystawa zdjęć „Oni walczyli o Polskę 1918-1945 - patrioci regionu północnej Wielkopolski”.

BWAiUP w terminie od 21września do 13 października 2018 roku prezentowało w swojej galerii przy ul. Okrzei w Pile wystawę fotografii „Oni walczyli o Polskę 1918-1945 – patrioci regionu Północnej Wielkopolski”.

Wystawa przybliżyła odwiedzającym sylwetki bohaterów trudnych, ale i wielkich dla Polski dni. Śledząc ich losy zauważyć można było, że dla wielu z nich walka o wolność nie skończyła się na Powstaniu Wielkopolskim. Poświęcenia i ofiary – często złożonej z życia – wymagały wojny – w 1920 i 1939 roku, straszny okres okupacji w latach 1939-1945, a także powojenny system komunistycznej represji, który bezpośrednio dotknął wielu powstańców. Na wystawie zostało zaprezentowanych 60 plansz z fotografiami ze zbiorów muzealnych i prywatnych wraz z opisem, powiększonych i wydrukowanych w formatach 100 x 70 cm i 70 x 50 cm, które obrazowały Polaków niezłomnych i niepokornych, żyjących w tamtych czasach i walczących o niepodległą ojczyznę oraz wiele reprodukcji dokumentów dających świadectwo prawdy o ich losach. Dopełnieniem fotografii jest katalog z biogramami pokazanych bohaterów. Wystawę i katalog pod względem merytorycznym przygotował kurator - historyk, starszy kustosz Muzeum Okręgowego w Pile, Marek Fijałkowski. Projekty graficzne 60 kolaży z fotografii do wystawy wykonała Edyta Kin. Aranżacją wystawy zajęła się Anna Kluza – artysta plastyk.

Dyrektor BWA Edmund Wolski witając gości wernisażu, pierwszeństwo oddał bohaterom wieczoru. A byli nimi wielkopolscy powstańcy, żołnierze wojen z 1920 i 1939 roku, a także okupacji w latach 1939-1945 i powojennego okresu komunistycznej represji z terenu obecnych powiatów: pilskiego, chodzieskiego, czarnkowsko- trzcianieckiego, złotowskiego. To ich wizerunki na planszach z fotografiami prezentuje przygotowana wystawa. Dopełnieniem ekspozycji były eksponaty wypożyczone Galerii przez Muzeum Okręgowe w Pile – można było m.in. obejrzeć mundur identyczny z tym, w jakim służył i zginął na posterunku w Jeziorkach w dniu 1 września 1939 roku kapral Piotr Konieczka – pierwsza polska ofiara II wojny światowej.

Na wernisaż przybyli m.in. krewni zaprezentowanych bohaterów (m.in. Kazimierza Rybickiego, pułkownika, powstańca wielkopolskiego, kawalera Krzyża Złotego i Srebrnego Orderu Wojennego Virtuti Militari i Bronisława Kluczyka, także powstańca wielkopolskiego, wachmistrza 15. Pułku Ułanów, kawalera Krzyża Virtuti Militari) przedstawiciele Powiatu Pilskiego, historycy z Wojciechem Kicmanem z Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego Koło w Pile i Romanem Chwaliszewskim – regionalistą, kierownikiem pilskiej delegatury Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków, Maria Bochan z Towarzystwa Miłośników Miasta Piły i wielu innych.

Z minirecitaleem wystąpiła uznana pilska pianistka Jolanta Reszelska, która wykonała mazurki Fryderyka Chopina. Był to przepiękny, niezwykle wzruszający i jednocześnie podniosły koncert, genialnie ułożony – w sposób oddający uczucia i stany emocjonalne towarzyszące Polakom w chwilach kolejnych ważnych dla naszego kraju wydarzeń historycznych. Artystkę nagrodzono gromkimi brawami.

Podniosłym momentem było złożenie wiązanki kwiatów w podziękowaniu wszystkim bohaterom, którzy walczyli o nasz kraj, przez starostę Eligiusza Komarowskiego oraz wnuczkę powstańca wielkopolskiego Kazimierza Rybickiego.

Projekt adresowany był do młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej, studentów, a także do wszystkich, którzy interesują się historią Polski. Celem wystawy było przywracanie pamięci dzisiejszym pokoleniom o znamienitych postaciach i wydarzeniach, jakie miały miejsce na naszej ziemi przed laty. Wiedza historyczna umacnia i odbudowuje lokalny i narodowy patriotyzm tak potrzebny dzisiaj. Realizując ten projekt BWAiUP pozyskało też nowych odbiorców sztuki współczesnej z patriotycznie nastawionych kręgów społecznych.

4. Powiatowy Konkurs Recytatorski Poezji Patriotycznej "Mój dom, moja Ojczyzna".

12 października 2018 roku w Młodzieżowym Domu Kultury „ISKRA” w Pile, odbył się **Powiatowy Konkurs Recytatorski Poezji Patriotycznej pt. „MÓJ DOM, MOJA OJCZYZNA”**. Uczestnicy z całego Powiatu Pilskiego zmagali się w trzech kategoriach, klasy I-III szkoły podstawowej, klasy IV-VIII (w tym gimnazjum) oraz szkoły ponadgimnazjalne.

Komisja, w składzie Pani Małgorzata Dobrańska oraz Pani Zuzanna Przeworska, po przesłuchaniu wszystkich recytacji postanowiła przyznać:

W KATEGORII KLASY I-III SZKOŁY PODSTAWOWEJ: miejsca od I do III oraz jedno wyróżnienie.

W KATEGORII KLASY IV-VIII (w tym gimnazjum): miejsca od I do III (dwa miejsca ex aequo) oraz cztery wyróżnienia.

W KATEGORII SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE: miejsce I i II.

Laureaci konkursu zostali zaproszeni na oficjalne wręczenie dyplomów i nagród, 10 listopada 2018 roku do Biura Wystaw Artystycznych w Pile przed Koncertem Muzyki Polskiej.

Całość wydarzenia od strony merytoryczno-organizacyjnej koordynowała dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury „ISKRA” w Pile Ariana Latzke, a za realizację konkursu „MÓJ DOM, MOJA OJCZYZNA” odpowiedzialna była Barbara Rudniewska – nauczyciel zajęć plastycznych oraz trener - instruktor akrobatyki sportowej.

W wyniku realizacji zadania umocniono poszanowanie dla symboli narodowych i wartości wynikających z przynależności terytorialnej, historycznej, kulturowej i społecznej. Upowszechnianie kultury języka polskiego, rozbudzenie i rozwijanie zainteresowań poezją patriotyczną oraz promocja talentów.

5. Ogólnopolski Konkurs Plastyczny na pocztówkę "Polska to Moja Ojczyzna".

Do dnia **12 października 2018 r.** zgodnie z Regulaminem konkursu uczestnicy zobowiązani byli do dostarczenia do siedziby MDK „ISKRA” w Pile pracy konkursowej. Każdy uczestnik mógł zgłosić tylko jedną pracę wykonaną techniką rysunku, malarstwa lub grafiki. Prace oceniane były przez panią Lucynę Pach – nauczyciel plastyki, artysta-plastyk z wieloletnim doświadczeniem. Przy ocenie brano pod uwagę zakładane cele konkursu, którymi było: zachęcenie dzieci i młodzieży do poznawania ciekawych, często zapomnianych miejsc znajdujących się na terenie Mojej Ojczyzny, promocja talentu

dzieci i młodzieży, poszukiwanie nowych form i środków wyrazu artystycznego oraz rozwijanie i wspieranie uzdolnień twórczych, doskonalenie umiejętności plastycznych.

Grupą docelową byli:

- uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych (w tym gimnazja),
- uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.

Jury oceniając prezentację wykonawców uwzględniło ogólny wyraz artystyczny oraz estetykę pracy. Po dokonaniu oceny przyznane zostały, w poszczególnych kategoriach cenne nagrody rzeczowe oraz wyróżnienia. Przyznano 6 nagród równorzędnych.

Całość wydarzenia od strony merytoryczno- organizacyjnej koordynowała dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury „ISKRA” Ariana Latzke, a za realizację Ogólnopolskiego konkursu plastycznego na Pocztaówkę „POLSKA TO MOJA OJCZYŻNA” odpowiedzialna była Emilia Kamińska- nauczyciel plastyki, artysta-plastyk z wieloletnim doświadczeniem.

Laureaci konkursu zostali zaproszeni na oficjalne wręczenie dyplomów i nagród, 10 listopada 2018 roku do Biura Wystaw Artystycznych w Pile przed Koncertem Muzyki Polskiej.

6. Ogólnopolski konkurs literacki pt. „Czym jest niepodległość?”

Do dnia **12 października 2018 r.** zgodnie z Regulaminem konkursu uczestnicy zobowiązani byli do dostarczenia do siedziby MDK „ISKRA” w Pile pracy konkursowej. Każdy uczestnik mógł zgłosić tylko jedną pracę: esej, artykuł, proza poetycka, miniaturka literacka do pięciu stron – inspirowane 100-leciem odzyskania przez Polskę Niepodległości.

Jury oceniało nadesłane prace w trzech kategoriach wiekowych:

- Szkoły podstawowe klasy IV-VIII (w tym gimnazja),
- Szkoły ponadgimnazjalne,
- Uczestnicy dorośli.

W każdej z kategorii przyznano po trzy miejsca.

Jury oceniając prace uczestników uwzględniło:

- oryginalność kompozycji, narracji, obrazowania,
- bogactwo języka i dialogu,
- poprawność stylistyczną, gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną,
- estetykę pracy: marginesy, akapity, właściwy zapis dialogu, poprawność zapisu scenariusza,
- ogólny wyraz artystyczny nadesłanej pracy literackiej.

Całość wydarzenia od strony merytoryczno- organizacyjnej koordynowała dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury „ISKRA” Ariana Latzke, a za realizację Ogólnopolskiego konkursu literacki pt. „Czym jest niepodległość?” odpowiedzialna była Zuzanna Przeworska – nauczyciel, dziennikarka, felietonistka, autorka wielu publikacji literackich z wieloletnim doświadczeniem oraz Prezes Fundacji Literackiej im. Agnieszki Bartol.

Laureaci konkursu zostali zaproszeni na oficjalne wręczenie dyplomów i nagród, 10 listopada 2018 roku do Biura Wystaw Artystycznych w Pile przed Koncertem Muzyki Polskiej.

Dzięki realizacji zadania zrealizowano następujące cele:

1. Kształtowanie systemu wartości, a przede wszystkim odpowiedzialności, sprawiedliwości, kształtowanie wrażliwości na przeżycia innych.
2. Ukazanie twórczej aktywności jako źródła osobistej satysfakcji.
3. Kształcenie umiejętności poszukiwania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł.
4. Rozwijanie uzdolnień literackich.
5. Promowanie dzieci o wybitnych zdolnościach literackich.
6. Propagowanie czytelnictwa.

7. I Konkurs Piosenki „Śpiewamy po polsku”

Dnia **19 października 2018 roku odbył się I Konkurs Piosenki „Śpiewamy po polsku”**. Celem konkursu była promocja muzyki rozrywkowej i języka polskiego oraz zapewnienie mieszkańcom powiatu ambitnej rozrywki oraz promocja piosenkarzy - amatorów, aby pomóc im rozwijać uzdolnienia wokalne.

Grupę docelową stanowiły dzieci, młodzież oraz uczestnicy dorośli. Warunkiem uczestnictwa było zgłoszenie do dnia 5 października 2018 roku, nagrania konkursowego w formacie MP3. Każdy uczestnik mógł zgłosić tylko jeden utwór. Jury oceniając prezentację wykonawców uwzględniło tematykę utworu, bogactwo języka i kulturę słowa, dobór repertuaru do wieku uczestnika oraz ogólny wyraz artystyczny. Uczestnicy zmagali się w czterech kategoriach: 6-9 lat, 10-12 lat, 13-15 lat oraz 16 lat i powyżej. Po przesłuchaniu uczestników Komisja, w składzie Pani Urszula Jaworska oraz Pani Joanna Kościelniak, po przesłuchaniu wszystkich wykonawców postanowiła przyznać w poszczególnych kategoriach nagrody i wyróżnienia: W KATEGORII 6-9 LAT: miejsca I i II (dwa miejsca ex aequo) oraz trzy wyróżnienia, W KATEGORII 10-12 LAT: miejsca od I do III oraz jedno wyróżnienie, W KATEGORII 13-15 LAT: miejsca od I do III oraz jedno wyróżnienie, W KATEGORII 16 LAT I POWYŻEJ: miejsca od I do III oraz jedno wyróżnienie.

Całość wydarzenia od strony merytoryczno- organizacyjnej koordynowała dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury „ISKRA” w Pile Ariana Latzke, a za realizację konkursu „ŚPIEWAMY PO POLSKU” odpowiedzialna była Mariola Kostrzewa – nauczyciel języka polskiego, prowadzący zajęcia teatralne i recytatorskie.

10 listopada 2018 r. w Młodzieżowym Domu Kultury „ISKRA” w Pile, przed Koncertem Muzyki Polskiej, nagrodzono laureatów czterech konkursów organizowanych z okazji obchodów 100 rocznicy odzyskania niepodległości: literackiego, recytatorskiego, wokalnego i plastycznego. Laureatom gratulacje oraz nagrody wręczali przedstawiciele jury oraz Eligiusz Komarowski, starosta pilski.

Ponadto na korytarzach siedziby MDK „ISKRA” w Pile zaprezentowano w formie wystawy prace laureatów dwóch konkursów: plastycznego na pocztówkę "Polska to Moja Ojczyzna" i Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego pn. „Czym jest niepodległość?”, którą przygotowała pani Emilia Kamińska. Dzięki temu, zarówno rodzice nagrodzonych, jak i goście zaproszeni i zebrani w MDK „ISKRA” i BWA podczas Koncertu Muzyki Polskiej mieli okazję zapoznać się z nimi. Miało to duże znaczenia dla realizacji założonych celów i efektów projektu, czyli propagowania myśli i wiedzy patriotycznej.

8. Gra Miejska – „Śladami ruchu niepodległościowego w Pile”.

9 listopada br. wspólnie z młodzieżą z pilskiej "Budowlanki", Zespołu Szkół Ekonomicznych i I LO Pile podczas Gry miejskiej, uczczono 100 rocznicę odzyskania Niepodległości przez Polskę i 100 rocznicę wybuchu Powstania Wielkopolskiego. Trasa wiodła przez ważne dla miasta miejsca - Dworzec PKP, Muzeum Stanisława Staszica, Muzeum Okręgowe, Urząd Miasta, ostatnim punktem była biblioteka, gdzie nastąpiło zakończenie gry, wręczenie nagród dla zwycięzców i słodki poczęstunek. Ideą gry miejskiej było poznanie miejsc, wydarzeń i osób, które odcisnęły ślad w historii Piły. Kształtowanie poczucia wspólnoty oraz istnienia i znaczenia Małej Ojczyzny w naszym życiu. Była to gra zespołowa odbywająca się na terenie miasta. Uczestnicy poznali historię i architekturę miasta oraz ważne miejsca i postacie z nim związane. Ulice Piły stały się planszą gry, a gracze pionkami, których zadaniem było wypełnić powierzoną misję. Drużyny biorące udział w rozgrywce rywalizowały ze sobą, wykonując postawione przed nimi zadania. Na ulicach, skwerach i w budynkach związanych z ruchem niepodległościowym w Pile czekały na nich zadania do wykonania, które umożliwiły odkrycie ich historii. Każda drużyna otrzymała mapę z zaznaczonymi punktami, oraz ulotkę zawierającą istotne wskazówki dla uczestników. Po rozwiązaniu poszczególnych zadań uczestnicy otrzymywali kolejny element puzzli, które złożyły się ostatecznie w widokówkę budynku po byłym konsulacie RP. Drużyna, która jako pierwsza rozwiązała wszystkie zadania, zjawiła się na mecie i ułożyła kompletną układankę.

Termin realizacji: 2018-11-09 2018-11-09

Miejsce realizacji: miasto Piła

9. Rodzinne warsztaty plastyczne robienia flag, kotylionów i rozetek

10 listopada 2018 roku, w siedzibie MDK „ISKRA” w Pile odbyły się rodzinne warsztaty, które miały charakter międzypokoleniowy ich uczestnikami były dzieci, młodzież i dorośli, w tym zaproszeni seniorzy z Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Podczas warsztatów plastycznych odbyło się wspólne wykonywanie biało-czerwonych kotylionów, robienie flag i rozetek. Odbiorcami byli mieszkańcy Piły w ilości 180 osób.

W trakcie trwania warsztatów uczestnicy wzięli udział w radiowym reportażu realizowanym przez Radio Poznań. Głos zabrała prowadząca - Pani Barbara Rudniewska, rodzice oraz dzieci biorące udział w zajęciach. Była to wartość dodana projektu polegająca na popularyzacji tego typu rodzinnych inicjatyw na obszarze powiatu Pilskiego.

Dzięki realizacji zadania zrealizowano następujące cele:

- kultywowanie patriotyzmu oraz poszanowania symboli i barw narodowych,
- integracja międzypokoleniowa różnych środowisk i społeczności powiatu pilskiego.

Całość wydarzenia od strony merytoryczno- organizacyjnej koordynowała dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury „ISKRA” w Pile Ariana Latzke, a za realizację warsztatów odpowiedzialna była Barbara Rudniewska – nauczyciel zajęć plastycznych oraz trener - instruktor akrobatyki sportowej.

We wszystkich wymienionych powyżej konkursach organizowanych przez Młodzieżowy Dom Kultury „ISKRA” współuczestniczyła również Kinga Bielawska, która zajmowała się obsługą administracyjno-biurową.

10. VII Koncert Muzyki Polskiej w 100-lecie niepodległości.

Tradycją w powiecie pilskim jest koncert muzyki polskiej, organizowany na dzień przed Narodowym Świętem Niepodległości. I w tym roku, w dniu 10 listopada, o godz. 17.00 w Galerii BWA odbył się Koncert Muzyki Polskiej w wykonaniu Wyrzyskiego Chóru Męskiego, a także na wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych. Koncert zrealizowano z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości. Sala galerii, a nawet korytarze i przedsionek placówki wypełnione były po brzegi. Występ rozpoczął się od wspólnego odśpiewania „Mazurka Dąbrowskiego”, potem chórzyci zaintonowali „Bogurodnicę” i kolejno popłynęły dźwięki znanych pieśni patriotycznych i żołnierskich, takich jak „Wojenka, cudna pani”, „Ułani, ulani”, „O mój rozmarynie”, „Przybyli ulani pod okienko”, „Rozkwiwały pąki białych róż”, czy „Deszcz, jesienny deszcz” oraz „Rotę”. Na zakończenie części artystycznej Wyrzyski Chór Męski zaprezentował mniej podniosły repertuar: usłyszeliśmy „Hallelujah” z repertuaru Leonarda Cohena i „Stand by me” Bena E Kinga.

W drugiej części koncertu pieśni i piosenki żołnierskie wraz z chórzystami odśpiewała zebrana publiczność. Na tę okoliczność, podobnie jak w latach ubiegłych, wydrukowane zostały specjalne śpiewniki z tekstami utworów. W tym miejscu warto wspomnieć doskonałą oprawę koncertu, wystrój sali, pamiątki dla publiczności w postaci biało-czerwonych rozetek przypinanych do klap ubrań, chorągiewek, stojaków z balonami w barwach narodowych. Klimatu dodała zwłaszcza długa flaga państwowa podwieszona pod sufitem galerii. Wszystko to wpłynęło na entuzjastyczne recenzje zebranych. Po koncercie wszystkich zaproszono na poczęstunek i święto marciańskie rogale.

Wyrzyski Chór Męski powstał w 1999 roku. Założycielem i dyrygentem zespołu jest dr Piotr Jańczak absolwent i pracownik naukowy Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Chór należy do czołowych zespołów amatorskich w Polsce. Podczas swojej intensywnej działalności artystycznej zdobył ponad 60 nagród na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach chóralnych. Prowadzi szeroką działalność koncertową w kraju i za granicą. Elastyczność interpretacyjna zespołu pozwala na prezentowanie szerokiego spektrum repertuaru. W programie zespołu znajdują się utwory epoki średniowiecza, renesansu, romantyzmu, utwory kompozytorów współczesnych, formy muzyki ludowej, filmowej oraz rozrywkowej. Specjalny program chór prezentuje z utworami patriotycznymi. W ostatnim okresie działalności zespół skupił się na poznawaniu bogatych dzieł muzyki cerkiewnej. Magiczna duchowość i niezwykła harmonia muzyki prawosławnej sprawia, że koncerty te są wyjątkowo bogate w doznania emocjonalne. W dorobku zespołu znajduje się także wiele utworów wokalnie-instrumentalnych takich jak Landerkennung Edwarda Griega, Carmina Burana Carla Orffa, czy Msza Koronacyjna Wolfganga Amadeusza Mozarta. W zasobach zespołu odnajdziemy wiele nagrań płytowych oraz telewizyjnych. Prezesem chóru jest Pan Adam Nowak absolwent Instytutu Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Jana Kazimierza w Bydgoszczy. Chór ma na swoim koncie liczne sukcesy w kraju i poza granicami, m.in. otrzymali Złoty Dyplom I stopnia podczas XXI Międzynarodowego Konkursu Chórów w Sankt Petersburgu, w Rosji oraz Złoty Medal podczas XI Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Chórów, orkiestr i zespołów tanecznych – Balkan Folk Fest w Warnie w Bułgarii i Złote Dyplomy podczas VI Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Chórów „Canco Mediterraneo” Lloret de mar-Barcelona 2016 aż w trzech kategoriach: musica sacra, folklore i pop music.

Dzięki realizacji wydarzenia osiągnięto jego zakładany cel, czyli uświetnienie Narodowego Święta Niepodległości w przededniu wspaniałej, setnej rocznicy jej odzyskania. Efektem było rozpropagowanie polskich utworów, a przez to również postaw patriotycznych wśród mieszkańców powiatu pilskiego oraz zgromadzonych gości.

Ocena realizacji zadania

W ocenie Beneficjenta - Biura Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych w Pile - przedmiotowy projekt w 100% przyczynił się do realizacji celu głównego zaplanowanego we wniosku o dofinansowanie. Było nim szerokie włączenie mieszkańców powiatu pilskiego w świętowanie obchodów odzyskania przez Polskę niepodległości oraz szerzenie wartości patriotycznych w regionie. Osiągnięto go poprzez zorganizowanie 10 zadań o charakterze kulturalno - edukacyjnym, włączając w nie lokalne społeczności oraz zaprzyjaźnione podmioty. Projekt z założenia adresowany był do różnych grup społecznych i wiekowych i dzięki realizacji zaplanowanych zadań, a ich wspólny udział w obchodach odzyskania niepodległości doprowadził do ich integracji. Zaplanowane środki wyrazu i przekazu pozwoliły dotrzeć do różnych grup społecznych i wiekowych, a wydarzenia edukacyjne propagowały wiedzę o wydarzeniach historycznych, w tym o historii regionu wśród mieszkańców powiatu pilskiego - dzieci, młodzieży i osób starszych. Realizacja projektu doprowadziła zatem do wzmocnienia poczucia wspólnoty w oparciu o wartości takie jak wolność, solidarność oraz poszanowanie godności i praw człowieka.

BWAiUP przed przystąpieniem do realizacji zadania przeprowadziło badania, które wykazały, że społeczeństwo chce obchodzić święto odzyskania niepodległości wspólnie, bez granic wiekowych i w różnych, często mniej pompatycznych formach niż realizowane do tej pory wydarzenia. Zaplanowany przez BWA i Partnerów przekrój zadań pozwolił spełnić oczekiwania różnych grup wiekowych.

Podczas realizacji projektu obserwowano bardzo dużo kreatywnej młodzieży, która chciała czynnie działać i uczestniczyć w obchodach tego święta. Największym zainteresowaniem cieszyły się właśnie te działania, w których nie można było zauważyć granicy wieku. Liczne pozytywne komentarze na ich temat świadczą o potrzebie kolejnych propozycji spędzania patriotycznych świąt właśnie w takiej, a nie innej formule. M. in. podczas wywiadu udzielanego dla Radia Poznań podczas Rodzinnych Warsztatów Robienia Flag i Kotylionów rodzice dzieci uczestniczących w zadaniu wskazywali na dużą potrzebę realizowania i późniejszego kontynuowania tego typu inicjatyw, zmierzających do silnej integracji międzypokoleniowej.

Realizacja projektu dowiodła, że tak jak dzieje się to w innych krajach także i w Polsce patriotyczne święta to przede wszystkim radość, uśmiech dzieci, kolorowo ubrana młodzież. Żyjemy w wolnym kraju, nie musimy już wchodzić na barykady, nie musimy konspirować, za to możemy się cieszyć i w takich dniach pokazywać swój szczerzy i radosny patriotyzm. BWA oraz Partnerzy dzięki realizacji projektu wypracowali ten z goła odmienny od przyjętych w Polsce stereotypów sposób obchodzenia świąt patriotycznych.

Zrealizowane działania są dowodem na to, że my - Polacy możemy wypracować swój własny, oryginalny, atrakcyjny sposób obchodzenia 11 listopada tak, aby był on interesujący dla ludzi w każdym wieku. Jednocześnie podczas tych świąt musimy pamiętać o tym, czym są dla nas symbole

narodowe i jak powinniśmy je czcić. Pokazaliśmy, że uczucia patriotyczne mogą być podniosłe, a jednocześnie wesołe, a młodzież wie, jak ważna jest dla niej Ojczyzna, o którą walczyli wcześniej jej przodkowie.