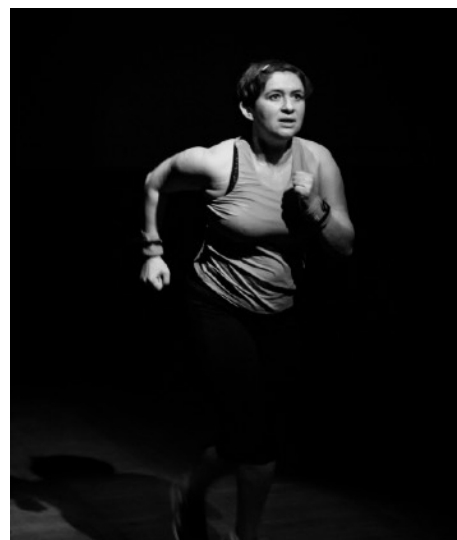
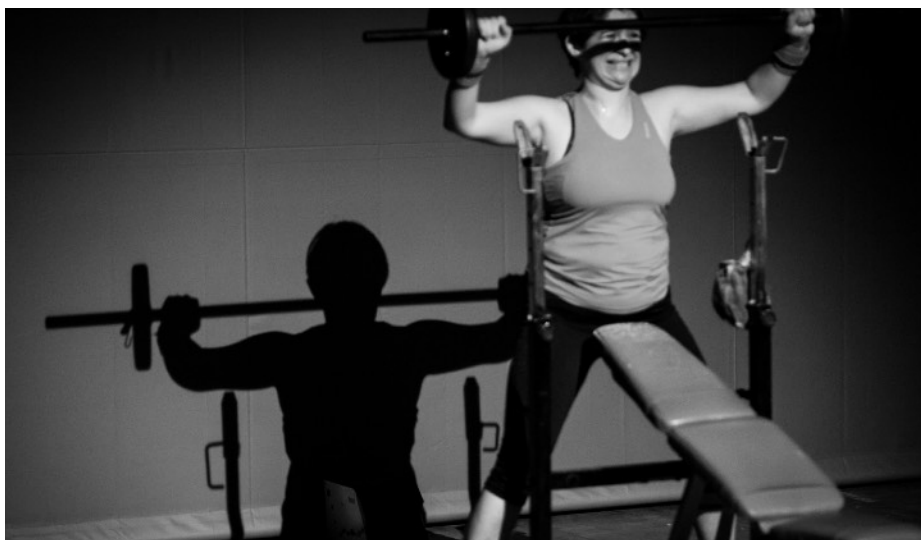


# Całe życie w dresach

**Spektakl otrzymał wyróżnienie na OFTeN Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Niezależnych w Ostrowie Wielkopolskim 2017 roku „za ukazanie siły teatrów non-fiction”.**

Spektakl „Całe życie w dresach” to próba opowiedzenia o doświadczeniu bycia matką Jeremiego, dziecka z niepełnosprawnością. Justyna Tomczak-Boczko, opiekę nad synem traktuje jako sztukę życia, w której poczucie humoru jest niezbędne. Bo jej życie nie jest ani tak smutne, ani tak przerażające, jak by się mogło wydawać. Być może dlatego, czasem słyszy od znajomych: „Justyna, ty w ogóle nie wyglądasz na matkę niepełnosprawnego dziecka”. Podczas spektaklu, grając samą siebie, opowiada o swoim życiu z dużym dystansem i zaskakującą dawką czarnego humoru.

[Zobacz trailer "Całe życie w dresach"](#)



# Justyna Tomczak-Boczko

Aktorka i założycielka Teatru "Y", tłumaczka, nauczycielka hiszpańskiego.

Współpracowała z Teatrem Strefa Ciszy z Poznania, była współautorką i aktorką spektakli i happeningów teatralnych. W 2005 r. podczas pobytu na stypendium w Meksyku zagrała główną rolę w spektaklu „Król Ubu” w reżyserii Beto Ruiza. W tym samym roku zagrała główną rolę w filmie krótkometrażowym Ojo por ojo, w reżyserii Jose Luisa Fuentes.

Z reżyserem Beto Ruiz wystawiła w Poznaniu spektakl „Pozioma Pionowa” na podstawie „Szklanego klosza” Sylvii Plath. Kształciła się u wielu pedagogów i aktorów z Japonii, Brazylii, Francji, Danii, Meksyku i Polski.

Justyna skończyła politologię oraz filologię hiszpańską. W 2011r. zrealizowała monodram „Cały ten Meksyk”. Pokazała go tylko raz. Potem urodził się Jeremi, który jeszcze przed urodzeniem zaraził się wirusem cytomegalii. W związku z tym cierpi na małogłowie kilka innych poważnych schorzeń. Od tej pory życie Justyny to ciągła walka o zdrowie syna. Jednocześnie studiuje na językoznawstwie i robi dzienny doktorat, a dla przyjemności czyta masę kryminałów.

Wróciła na scenę monodramem „Całe życie w dresach”, który zrealizowała z Teatrem Ba - Q. Spektakl miał premierę 4 listopada 2016 roku.

[Link do rejestracji spektaklu "Całe życie w dresach"](#)

## Teatr Ba-Q

**Teatr Ba-Q:** grupa związana z **Fundacją Barak Kultury** powstała w 2009 roku. Połączyła swoimi realizacjami wiele artystycznych osobowości. Z Ba-Q

współpracowali min. scenograf Piotr Tetlak, kompozytor Rafał Zapata, aktorzy: Małgorzata Walas-Antoniello i Hacem Sahraoui. Liderem Ba-Q jest **Przemek Prasnowski** aktor, reżyser i scenarzysta przez wiele lat związany z Teatrem Strefa Ciszy.

Najważniejsze realizacje Ba-Q: *Schron* (premiera, Festiwal Malta, 2009), *Ćma* (premiera 2012), *Szrot* (premiera Festiwal Stara Gazownia, 2012), *Toast* (premiera: Festiwal Teatralny Maski, 2013)